

KA TOPAKETA #20

Callejón 13 (Marino Tabuyo, 13. Donostia)

Martxoak 26 Marzo 17:00h

SARRERA

KA-ren partaide berriak:

Odon Elorza (Casino Kursaal)

Asier Pagoaga (Argazkilaria),

Gladys (Margolaria),

Jose Manuel (Musikaria).

Ekintza ugariko urte baten ondoren, KA indartuta atera da 350 partaide baino gehiagorekin, 23 topaketa orokor eta irekirekin eta baita bere bi urteko ibilbide artistiko zabalarekin. Azpimarratzen da hausnarketa kolektibotik ekintza artistikoetaraino egin dela, hau da, prozesu artistiko osoa.

Esan bezala, azken hilabeteetan hainbat ekintza artistiko burutu ondoren, KA-k datozen hilabetei proiektu ezberdinekin helduko die (horien artean Rakel-i omenaldia), eta baita erakutsiz nola erabili dezakeen bere potentziala gizartean, eraldaketa kultural gisa.

Eranskinetan, KA-ren euskarazko eta gaztelerazko aurkezpenak.

Elkarrizketa gai ezberdinak:

Instituzioek erabaki dute, hemendik aurrera Stop War Festibala-ri laguntza ez ematea. Ez ditugu arrazoiak ezagutzen.

Aste Nagusian, ekintzak burutzeko, aurkezteko... aukera egongo dela hitz egiten da.

Baita ere komentatzen da, KutxaKultur eta Tabakaleraren espazioetan ekintzak egiteko aukera egon daitekeela, KutxaKultur-en filtrotik pasata.

Beste hirietara saltoa eman daitekeela komentatzen da, besteak beste, Bilbo.

Urtarrilaren 28an DOKAn egindako **GUNE IREKIA#3**-ren inguruan balorazio oso positiboa egin da. Lan ugari eskatu zuen arren, oso aberasgarria eta aurrerapauso handi bat izan zen KA-rentzat (KA-k antolatutako hirugarren Open Space-a izanik).

KA-Afaria (CenaKa)-ren balorazioa egin da. Komentatzen da lekua ez zela aproposena izan. Gainontzekoa oso ongi.

Hitz egin da, Iñaki Arizmendik afarian KA-ren lantaldeak pertsona bat baino gehiagoz zuzenduta egon daitezkeela komentatu zuela. Honela jendea gutxiago desgastatuko zelarik.

Asierrek komentatzen du, ez dagoela ados argazkilaritza aurkezten den modu tradizionalarekin. Normalean ez baita ezer saltzen eta artistarentzat beti gastu bat suposatzen du. Artistek, baliabideak aurrez edukitzea proposatzen du.

Plastikako lan taldeak nola funtzionatzen duen aipatzen da. Jarduteko modu ezberdinak eta ekintzak finantzatzeko moduak aztertzen dira. Azpimarratzen da KA-n baliabideak dauden guztietan, duela urte eta erditik hona behintzat, berdin ordaindu zaiela artista plastikoei eta artista eszenikoei.

KA-k lokal bat edukitzeko garaia dela komentatzen da. Prestaketetarako, almazen bezala erabiltzeko, elkargune izateko... Donostiako udaletxeari edo Diputazioari, lokal bat eskatu ahal zaiola komentatzen da. Baita ere, CRAG eta KutxaKultur-i buruz hitz egiten da.

KA plataformaren promoziorako teaser motzak egitea komentatzen da. Teaser propioak egiteko tailerrak egitea ere proposatzen da.

Maiatzak 6an Guardetxean zerbait egiteko aukera dagoela informatzen da eta baieztatzen da Rakel-en omenez, KA Zuzenean bat egingo dela, berari omenaldi bat egin nahi genion eta. Eranskinean Guardetxea erabiltzeko baldintzak jarri ditugu eta komentatu dena bertan egiteko.

KA-Denda, online denda bat non artista bakoitzak bere obrak saltzeko aukera izango duen. Baita KA-ren kamisetak... laister egongo da martxan. Mutil bat dugu praktketan eta honekin lagunduko digu.

Martxoaren 23an, KA-k mahai-inguru batean parte hartu zuen Bilbon, Mahaia Araba eta Karraskan-ekin batera. Topaketa oso ongi joan zen eta garrantzitsuenak "rollo" ona eta elkarrekin lan egiteko gogoak izan ziren, Euskadi mailan. Laster gai honi buruzko berriak izango ditugu.

Diruzaintzari dagokionez, bilera bat egitea komentatzen da soilik gai honetaz hitz egiteko. Gestoria baten laguntza izango dugu. Momentu honetan 4000 euro inguru ditugu eta ez dugu zorrik.

Erreferentzia egiten zaio Lisandrode-k egindako proposamenari: Pixkanaka KA-ren partaide guztiekin hitz egin, jakiteko zer pentsatzen duten, zer behar duten, zer aldatuko luketen ... Proposamen interesgarria da eta pixkanaka helduko diogu.

Bakoitzak modu indibidualean antolatutako ekintza artistiko kulturaletan KA-ren logoa erabiliko dugun aztertzen da (artistek eta agenteek). Abantaila ugari egongo lirateke:

- Guztion arteko kohesioa
- Ikusarazpen gehiago (KA-rena eta artistena)
- Impaktu gehiago
- Etab.

Azkenik, KA-ren bolumena azpimarratzen da, eta ondo etorriko litzatekeela pixkanaka bolumen hau erabiltzea modu baketsuan aldarrikapenak egiteko, gure inguruan dauden hainbat gauza hobetzeko helburuarekin.

KA TOPAKETA #20
Callejón 13 (Marino Tabuyo, 13. Donostia)
Martxoak 26 Marzo 17:00h

INTRODUCCIÓN

Nuevosmiembros de KA:

Odon Elorza (Casino Kursaal)
AsierPagoaga (Fotógrafo),
Gladys (Pintora),
Jose Manuel (Músico).

Después de un año con muchas actividades , KA sale reforzada con más de 350 miembros y 23 encuentros generales y abiertos, también con un recorrido artístico extenso en sus 2 años y medio de vida. Se destaca que se ha realizado desde la reflexión colectiva, hasta la propia producción de actividades artísticas, por lo tanto, todo el proceso artístico.

Como decimos, después de realizar muchas actividades artísticas en los últimos meses, KA afronta sus siguientes meses con las miras puestas en diferentes proyectos (entre ellos el homenaje a Rakel), y también en cómo utilizar su potencial como elemento de transformación cultural en la sociedad.

En los Anexos añadimos las presentaciones de KA en euskera y castellano.

Diferentes Temas de diálogo:

Las Instituciones han decidido no apoyar este año a Stop War Festibala de aquí en adelante. No sabemos las razones.

Se habla de que en Semana Grande hay oportunidad de exponer hacer actividades, etc...

También se comenta que en los espacios de KutxaKultur de Tabakalera se pueden realizar diferentes actividades, previo filtro de KutxaKultur.

Se comenta que también podemos dar el salto a otras ciudades como Bilbao.

Se hace una valoración muy positiva del **GUNE IREKIA#3** realizado en el DOKA el 28 de Enero. Dió mucho trabajo pero fue muy enriquecedor y un gran paso adelante para KA (siendo el tercer Open Space en total organizado por KA).

Se hace una valoración de la CenaKA, y se comenta que el sitio no fue el más adecuado. Lo demás muy bien.

Se habla de que Iñaki Arizmendi, en la cenaKA, comentó que los equipos/grupos de trabajo de KA pueden ser liderados por varias personas, no solo por una. Así, la gente se desgastaría menos.

Asier comenta que no está de acuerdo con la forma tradicional de exponer fotografía. Ya que normalmente no se vende nada, y siempre supone un gasto para el artista. Propone que el artista debería disponer de recursos previamente.

Se habla de cómo está funcionando el grupo de trabajo de plástica. Se barajan diferentes formas de actuar, y de cómo financiar las actividades. Se destaca que, en KA, siempre que ha habido recursos, al menos desde hace año y medio, se ha pagado por igual a lxs artistas plasticxs que a artistas escénicxs.

Se comenta que va siendo hora de que KA tenga un local. Tanto para creación, almacenaje, punto de encuentro, etc. Y se comenta que se puede solicitar al ayuntamiento de Donostia o a Diputación un local. También se habla de CRAG Y KutxaKultur.

Se habla de que estaría bien hacer teasers cortos de KA para la promoción de la plataforma. También hay propuestas de talleres de cómo hacer los propios teasers.

Se informa de que hay la posibilidad de hacer algo el 6 de Mayo en Guardetxe y se confirma que se va a hacer un KA Zuzenean en homenaje a Rakel, ya que teníamos muchas ganas de hacerle un homenaje. En el Anexo ponemos las condiciones de usar el Guardetxe y lo que se ha comentado de hacer.

La TiendaKA, una tienda online para vender obras de cada artista, camisetas de KA etc,... se pondrá en marcha en breve. Esto es porque tendremos un chico en prácticas que nos ayudará con el tema.

El 23 de Marzo, KA participó en una mesa redonda en Bilbo, Junto con Mahaia Araba y Karraskan. El encuentro fue muy bien, y lo más importante fue el buen rollo y las ganas de juntarnos para hacer algo con los demás colectivos a nivel de Euskadi. Pronto noticias de este tema.

En cuanto a la Tesorería de KA, se comenta de que se convocará una reunión para sólo este tema. Nos vamos a apoyar en una gestoría para este tema. Ahora mismo contamos con unos 4000 euros, y no tenemos ninguna deuda.

Se hace referencia a la propuesta hecha por Lisandro de hablar con toda la gente de KA, poco a poco, para ver que piensan, necesitan, cambiarían en KA,... etc. Es una propuesta interesante que iremos abordando.

Sale el tema de que si todos usáramos el logo de KA en nuestras actividades artísticas y culturales que organizamos nosotros mismxs a nivel individual (lxs propixs artistas y agentes), tendríamos muchas ventajas:

- Cohesion entre nosotrxs
- Más visibilidad (de KA y artistas)
- Más impacto
- Etc

Finalmente se destaca el volumen de KA, y que vendría bien, poco a poco, utilizar ese volumen a nivel de reivindicación pacífica para cualquier cuestión que queramos mejorar en el entorno.