



KULTURA
ALTERNATIBOA

KA Topaketa#12 (22/11/2015) Kafe Botanika (Donostia)

NUEVOS MIEMBROS

- ✚ **Michael Calleja:** Batería de Rolling Dice.
- ✚ **Eva Cots:** Hace bisutería, suele participar en puestos de artesanía.
- ✚ **Marc Cortadelles:** Cantautor, hacer
- ✚ **Kanif Beruna:** Pintor, artesano,....
- ✚ **Iñaki Saratxaga:** Escultor.
- ✚ **Maiara Marth:** Escritora, entre muchas más facetas.
- ✚ **Egoi Carrizo:** Dj y productor.
- ✚ **Javier Paiva:** Músico y cantante.
- ✚ **Rai Bikandi:** Escultor, fotógrafo, entre más disciplinas.

SITUACIÓN GENERAL DE KA Y CONSULTAS

- Alrededor de 220 miembros después de algo más de 1 año de actividad.
- Tenemos 10 equipos en marcha y en constante rendimiento (Web KA, 100KA, STOP WAR Festibala, Diseño, KAzeta28 Fanzine, etc.)
- El programa de Donostia 2016 Olas de energía, nos ha concedido una ayuda de 20.160 euros para 100 actividades durante 2016 (**100KA**). Así podremos dar a conocer la plataforma, además todas las actividades las organizaremos a nuestro criterio.

- Stop War Festibala, el Festival Antimilitarista, también ha ganado la licitación, y se hará el Festival en Semana Santa. KA es uno de los tres ejes del proyecto, y tendremos 15.000 euros en recursos para organizar actividades.
- Diputación de Gipuzkoa, también confirmado, nos da una ayuda de 3675 euros.
- Cada 28 de mes sacamos el Fanzine de KA (KAzeta28). Disponible el primer número en la web de KA. Tenemos un reportaje de 16 min, 1 teaser, etc.
- El 20 de Diciembre, proponemos el KA Zuzenean#4. Hoy comentamos los detalles.
- Hoy también presentamos un esquema visual de la estructura de KA, es un borrador hecho a mano. No es definitivo, lo iremos mejorando entre tod@s.
- Vamos a poner en marcha un "Gune de Reflexión", para poder charlar y debatir de diferentes temas. Y otro es el "Gune Kultureta", para hacer quedadas para ver actividades de gente de KA, y así socializamos.
- Estamos creando un equipo de coordinación.
- Poco a poco hemos empezado a visibilizar las actividades de l@s artistas de KA, y crear una memoria de actividades de tod@s. Está disponible en la web.
- Estamos intentando activar más participación en general. También en los equipos.

SITUACIÓN DE LOS EQUIPOS

- El **fanzine**, el 28 de Noviembre presenta su segundo número, estará disponible en la web a partir del 28 de Noviembre.
- El equipo de **Gazteak-Nuevas generaciones** nos habla del proyecto Gure Begiradak. Capitaneado por Esther Uria, se van a realizar acciones en 4 ikastolas de Gipuzkoa. Esther tendrá la ayuda de Karmen Salazar, Maiara Marth y Mattin Garikano. Este proyecto, tesis de Esther, se basa en gestionar los conflictos de los jóvenes mediante el teatro,
- **Stop War Festibala:** Rakel Jun nos explica los pormenores del festival, la programación* , filosofía, retos,....

- **100KA:** Antxón Gutierrez, nos explica en que se basa el escrito** que se va a presentar a las instituciones para que nos concedan las ayudas.

REUNIÓN INTERNA DE KA (15 DE NOVIEMBRE)

- Mandar nota aclaratoria por lo de DV (se ha pasado a equipo de comunicación)
- Crear equipo de coordinación. Ya se ha empezado a crear, y ya está en marcha.
- Que la información y resumen de cada reunión de equipos, se traslade a los demás coordinadores, para que la mayor gente posible esté al día de todo.
- Mayor transparencia y fluidez con la información a los integrantes de KA.
- Se abre la opción de los "gunes" de reflexión, si la gente así lo solicita, y si está coordinado. Se crearán actas de las reuniones.
- 100KA. que cada uno organice lo que más le parezca necesario, de forma coordinada, y sabiendo los recursos que hay. Se plantea tocar a ayuntamientos para tomas de luz etc, y también tocar patrocinios locales.
- Se incide en preguntar antes al artista y al organizador, antes de visibilizar nada.

GASTOS DIPUTACIÓN / DÓNDE Y CÓMO LO INVERTIMOS

Se propone que la ayuda de los 3450 euros, de Diputación, se destinen a los KA Zuzenean de 2016, que estarán dentro de 100KA. Para sí tener más recursos.

PRÓXIMA TOPAKETA / PRÓXIMO ZUZENEAN

La siguiente Topaketa aún no se ha acordado. Pero será en Enero de 2016.

El KA Zuzenean#4 será el 20 de Diciembre en Undermount de Igeldo. La programación será: Iker Lauroba + Arteros (película) + Lo que nos une (corto)

*** Programación provisional Stop War**

P Bilbao	Viernes 25 Marzo	P Bilbao	Sabado 26 Marzo	P Bilbao	Domingo 27 marzo
12:00	Cantautores KA	12:00	Yoga musical Familiar + telas	12:00	Marsel Magoa
17:30	Irakasleak 2.0 (Antzerkia)	17:30	Soraya García (performance porético)	17:30	Agifugi / concierto rumba + taller + danza
19:00	Urtzi Azkue & The Funkers	19:00	Mind trap	19:00	Trad/Fussion band (Jazz)
P Okendo	Viernes 25 Marzo	P Okendo	Sabado 26 Marzo	P Okendo	Domingo 27 marzo
12:00	Dantza garaikidea	12:00	Bertsos emanaldia	12:00	Erketz dantza taldea
16:00	Revolutionary Brothers	17:30	Urban 13 Kolektiboa	17:30	Pollo Rosa (teatro)
19:00	Ventura	19:00	Blast Wave	19:00	Percusion Africana + proyecciones
P de Francia	Viernes 25 Marzo	P Francia	Sabado 26 Marzo	P Francia	Domingo 27 marzo
12:00	Mattin (Umorea, jostailuak)	12:00	Musica impro + meditacion + telas	12:00	Leize Gorria (Jam session, concierto)
17:30	Aldatzen Laguntzen (Antzerkia)	17:30	Chat Chat Chat (teatro)	17:30	Coro de cámara
19:00	Rolling Dice	19:00	Ttotalka (txalapatra electrónica)	19:00	Voltaia (Stoner, punk)

**** Escrito Antxón Gutierrez. Tema permisos para Instituciones.**

PROYECTO DE RED CULTURAL DONOSTIA: ARTISTA-LOCAL-PÚBLICO-VECINDAD

OBJETIVOS:

1. Posibilitar que la cultura esté al alcance de todas y todos.
2. Hacer de los bares y otros locales públicos, lugares en los que se pueda disfrutar de la cultura y su diversidad, fomentando de esta forma un ocio no sólo asociado al alcohol y la música comercial.
3. Posibilitar el desarrollo de artistas locales.

ACCIONES ASOCIADAS AL OBJETIVO 1: Para posibilitar que la cultura esté al alcance de todas y todos, vemos necesario trabajar los siguientes aspectos:

- La apertura de horarios, evitando que los eventos culturales se centren en la franja horaria de tarde-noche-madrugada.
- El aumento de lugares en los que se pueden realizar eventos culturales, incluyendo la calle y los locales públicos (bares y otros locales de venta al público, como librerías, peluquerías y todo local que se preste a ello).
- Que la oferta cultural accesible sea diversa, en cuanto a tipo de evento (música, poesía, pintura, teatro, escultura...) y al tipo de público (edad, gustos...).

ACCIONES ASOCIADAS AL OBJETIVO 2: Para hacer de los bares y otros locales públicos, lugares en los que se pueda disfrutar de la cultura y su diversidad

proponemos:

- La existencia de un permiso puntual para eventos culturales, donde se especifique qué tipo de evento se trata y sus características en cuanto a horarios, formato, ruido que puede generar, local en el que se desea realizar y los datos que se estimen oportunos para tener en cuenta la convivencia con locales próximos o vecinos colindantes.
- La apertura de la normativa vigente, actualmente restrictiva, para poder llevar a

cabo estos eventos en locales que no dispongan de licencia tipo 4, poniendo los límites que se estimen adecuados a dicho permiso puntual, por ejemplo en cuanto a horarios.

ACCIONES ASOCIADAS AL OBJETIVO 3: Posibilitar el desarrollo de artistas locales.

- Mediante el permiso puntual tratado en los párrafos previos se amplía la oferta de lugares en los que se pueden llevar a cabo eventos culturales, por lo que las y los artistas no estarían tan limitados en cuanto a lugares o tipo de evento que ofrecer, evitando de esta forma el tener que generar un evento más comercial que cuadre con los escasos lugares en los que mostrar sus trabajos.
- Asimismo, dicho permiso puede cubrir eventos a realizar en los espacios públicos (calles, plazas...).
- Creando redes entre las y los artistas y los lugares de cultura a pie de calle, de forma que el acceso a dichos lugares no deba estar mediado necesariamente por terceros, en caso de no ser necesario.

LA RED DE ARTISTAS Y LOCALES

Vemos necesario crear una red de artistas locales, un banco de datos en el que cada persona o grupo pueda especificar en qué consiste su evento (tipo de evento, necesidades técnicas, ...) y por otra parte, llevar a cabo otro banco de datos de locales con interés en llevar a cabo actividades culturales, especificando características como qué eventos les gustaría alojar en su local, en qué horarios, de qué espacio disponen, etc.

Esta información bilateral haría más sencilla la realización de actividades.

El Ayuntamiento de Donostia, en la reunión del 26 de julio de 2012, en la que estuvimos presentes Agustín _____, Arantxa Vicedo y _____ (concejal de medio ambiente), nos proponía llevar a cabo este proyecto mediante un interlocutor, en concreto mediante una asociación de artistas. Las personas que estamos trabajando este tema desde hace tiempo, estamos dispuestas a formar dicha asociación o a integrar el proyecto en una asociación cultural ya existente.

Por último, queremos dejar claro nuestro interés en que se integren en este proceso todas las partes implicadas, viendo necesario incluir no sólo al Ayuntamiento, a artistas y a locales, si no a asociaciones de vecinos.