



GUZTIOK
KA
KULTURA ALTERNATIBOA

*KA TOPAKETA#2
DOKUMENTUA / DOCUMENTO
DOKA Antzokia (Donostia), 2014.11.29*

ESKEMA/LABURPENA KA TOPAKETA #2 (2014.11.29)

I. KIDEEN ETA KA-ko JARDUEREN BATERATZEA

Plataforma bat, bakoitza bere proiektuekin baina izen baten azpian.

1. Nola batu: Izen emate fitxa (Basea)
2. Zer jarduera egingo ditugun.
3. Indarrak batu, jende independentea+ asoziazioak+ agenteak+ taldeak

Jarduerak batuarazteko blog bat sortu beharko litzateke, eta sare sozialetan presentzia eduki, Twitter y Facebook. Youtuben kanal bat sortu KA bezala eta musikari independenteak, bertan bideo ezberdinak igo.

Festibal bat ere egin daiteke (urtero gutxi gora behera) KA-ren borneyan dauden kideek beraien lana erakusteko.

Bilerak ere egin behar dira, gai ezberdinetaz hitz egiteko eta elkar ezagutzeko.

II. KA-ko KIDE ETA JARDUERAK IKUSTARAZTEA

Blog-a, modu ekonomiko eta praktikoena KA-ko jarduera guztiak isladatzeko.

Proposatzen da perfil itxi eta irekiak egitea facebooken, twitter eta bestelakoak ahaztu gabe, webgunea garatzen dijoazen ehinean.

Boletin bat egin, hilabeterokoa, bihilabeterokoa edo hiruhilabeterokoa.

Kultur etxeen bides artista gazteak bistan jarri, Liburutegiak.

Dabadaba ikustarazteko lekua izan daiteke. Gaztetxeak. Artelekuko artistekin kontaktuan jarri.

KA-ko jarduerari dagokienez, bilerak, mahai inguruak... jartzea erabakit da.

III. KA SUSTAPENA

Erabili behar diren tresnak:

Sare sozialak, web, blog, magazines, fliyers, Youtube canalak, bandcamp, teaser, ahoz aho.....

Bideo presentazio bat egitea mujinutu azpikoa, oso ondo diseñatua dagoena. Publikoa etor dadin ekitaldi bat egin behar da.

Nola heldu kide berriengana:

Garrantzitsua iruditzen zaigu desgaitasuna duten pertsonak kontuan hartzea.

Jarduera konkretuekin kedadak egitea plantetazen da eta ondoren Eskola, institutu, Gaztetxe, Akademia eta talleretara joatea KA gazteentzako sare bat ezartzeko.

KA TOPAKETA #2 (2014.11.29)

IV. KIDEEN ETA KA-ko JARDUEREN BATERATZEA

¿NOLA BATU?

Plataforma bat, bakoitza bere proiektuekin baina izen baten azpian.

1. Nola batu: Izen emate fitxa (Basea)
2. Zer jarduera egingo ditugun.
3. Indarrak batu, jende independentea+ asoziazioak+ agenteak+ taldeak

Ez dago baldintzarik Ka-ko kidea izateko. Inkietude kultural, artistikoak, bateratu nahi duenarentzat eta besteenganako konpromisoa sentiten duena.

Horretarako, izen emate fitxa bat bete beharko du, honekin KA-ko baldintzat onartzen dituela esan nahi du.

Datu base bat sortu beharko litzateke. Bakoitzak bere zatitxo bat eman beharko du, izenak emanez edo ezagutzen diteun asoziazio ezberdinak aipatuz. Taldeak egin beharko dira izena ematen dutenen artean, eta ondoren beste azpitalde bat artista independenteekin. Horrela gurekin kontaktuan jartzeko errazagoa izan dadin.

Gainerako artistei, KA zerdan azaltzen joan behar da proiektura elkartzeko. Ahoz ahokoa hobetu beharko da horretarako gertuko enagan eta gainontzekoei mensajea bidali beharko zaio, email edo sare social bidez.

Asoziazioekin elkartzea izango litzeteke hoberena. Betiko asoziaziekin hitz egitea ere komeni da, fotografo, pintore eta abarrekin. Pontzentzuala edukiko dute proiektuarekin bat editen badute.

¿ NOLA BATERATU KA-ko KIDEEK EGITEN DITUGUN JARDUERAK?

Jarduerak batuarazteko blog bat sortu beharko litzateke, eta sare sozialetan presentzia eduki, Twitter y Facebook. Youtuben kanal bat sortu KA bezala eta musikari independenteak, bertan bideo ezberdinak igo.

Festibal bat ere egin daiteke (urtero gutxi gora behera) KA-ren borneyan dauden kideek beraien lana erakusteko.

Bilerak ere egin behar dira, gai ezberdinetaz hitz egiteko eta elkar ezagutzeko.

V. KA-ko KIDE ETA JARDUERAK IKUSTARAZTEA

Un Fanzine: Informazioa, antzerkia, foroak, ondo egongo lirateke, eskoletarako, gaztetxeetarako, etb.

Prentsa ohar bat egitea komeni da. Komentatzen da bidali dela.

Disciplina gehiago lortzea saitzen da. Antzerkiak jende asko mugitzen du.

Blog-a, modu ekonomiko eta praktikoena KA-ko jarduera guztiak isladatzeko.

Blogean hiru puntu hauen ezarri behar dira.

1. Definizioa eta helburuak
2. Kideen datu basea
3. Juerdueren programa, nos kideak bertan inbolukratuta dauden.

Proposatzen da perfil itxi eta irekiak egitea facebooken, twitter eta bestelakoak ahaztu gabe, webgunea garatzen dijoazen ehinean.

Boletin bat egin, hilabeterokoa, bihilabeterokoa edo hiruhilabeterokoa. Askotan gendeak ez du subentzio eta laguntzen berri izaten. Horrelako gauzak boletín batean elkartu daitezke. Hau blog batean ere elkartu daiteke.

Boletinean ezarri daitezke: artisten entrebistak, priektu ezberdinak...

Kultur etxeen bidez artista gazteak bistan jarri, Liburutegiak.

Dabadaba ikustarazteko lekua izan daiteke. Gaztetxeak. Artelekuko artistekin kontaktuan jarri. Potalen postu bat ezar daiteke, doan. Stand bat non azalpena ematen duten tarjetak daude eta izen emateak bertan har daitezkeen.

Gaztetxeak hau baloratu dezaketen lekuak izan daitezke. Gaztetxeekin kontaktua edukitzean ezagutzera eman gaitzake.

Arteleku artisten zentro kultural bat da. Hauekin kontaktatzea interesantea izango litzateke- Arteleku, artearen eta digitalaren arteko nahasketa bat da.

KA-ko jarduerari dagokienez, bilerak, mahai inguruak... jartzea erabakit da. Edozeinentzat irekiak daudenak.

VI. KA SUSTAPENA

Erabili behar diren tresnak:

Jarduerak batuarazteko blog bat sortu beharko litzateke, eta sare sozialetan presentzia eduki, Twitter y Facebook. Youtubean kanal bat sortu KA bezala eta musikari independenteak, bertan bideo ezberdinak igo.

Espazio publikoetan folletoak ezartzea proposatzen da (librerietan, tabernetan, kafeterietan...) FB eta horrelakoen bider egiten den propaganda klasikoa bezelako garrantzitsua izango da.

Facebook txikia geratzen da eta web-gune bat egin behar da baina galestia da. Sekzio ezberdinetan webgunea banatzea egokia izango da. Erosi eta saltzearen sekzioa, ka-ko kideak bilatzeko sekzioa, amateur eta profesionalean sekzioak banatzea. Imagen korporativo propioa edukitzea (kartelak, flyers etab..) KA-ko filosofia ezartzen dutenak.

Bideo presentazio bat egitea mujintu azpikoa, oso ondo diseñatua dagoena. Publikoa etor dadin ekitaldi bat egin behar da. Ikus entzuneko forma egokiena izan daiteke baina modu erakargarri batean egin behar da.

Jendea etor dadin ekitaldi bat egin behar da. Honek jende asko ekarriko du. Baina horretarako inguruan dazukagun artistak elkartu behar ditugu.

Nola heldu kide berriengana:

Jende ezaguna erabiltzea, jende gehiago erakartzeko, Disciplina ezberdinetako jendea Ka-ko filosofiarekin bat datorrena.

Jende askorekin asten bagara sos abertsgarria ziango da gero jendea gutxitzen joango baita.

Garrantzitsua iruditzen zaigu desgaitasuna duten pertsonak kontuan hartzea. hau da, brailea edo horrelako irrendibeak erabiltzea.

Jendea erakartzeko garaian jende gaztearengana jotzea erabaki dugu, ekitaldi kulturaletan gazteen falta sumatzen baita. Musikatik hasiz, ezda ikusten gazteen generazioa. Agente kultural bezela berreskuratzea planteatzen da, kulturaren sortzaile eta kontsumitzaile bezala.

Beraiengana jotzea egokiena dela iruditzen zaigu. Jarduera konkretuekin kedadak egitea plantetazen da eta ondoren Eskola, institutu, Gaztetxe, Akademia eta talleretara joatea KA gazteentzako sare bat ezartzeko.

Kultura sare bat ezarri nahi da gazteak erakartzeko eta beraiek sortzaileak izan daitezen. Lehenengo beraien zentroetan gauza berri batekin bezala, ekintza hezigarri eta sozialekin, KA-k programatua. Sarea beraien esku utziz.

Nola?

Ikastetxe ezberdinekin aldaketa proposatuz. Horrela sare kultural berria sortuz, eta etorkizuneko artistan elkarren artean kontaktuan jarritz. Kalera ateraz eta kalea espazio kultural bat zezala irabaziz. Espazio zehatzetan, aire librean, formato egokietan eta oru egokituetan.

Errelebotik ez badago KA-k egiten dituen lorpen guztiank galkorrak izango dira.

Asoziazio ezberdinen zerrenda egitea planteatzen da. Eta beraiengana zuzentzea modu zuzenean eta gure sare propioa ahoaz aho zabaltzea, KA handitzen ez jarraitzea edo susntzitzea gerta ez dadin.