

KA Topaketa #11 (11 .10.2015)

Dabadaba (Donostia)

KIDE BERRIAK

Manuel. Arkitektoa ("ez du" jubilatua) eta pintore afizionatua.

Beti bezela, KA-ren laburpen bat, presentazio eta ekintzen enumeraketa eta martxan dauden taldeak.

100KA

Azpimarratzen da 20016€ tako subentzioa KA promozionatzeko erabiliko direla. Bere prestigioa handitzeko, ahazteko eta bere bialiabide gehiago edukitzeko, eta noski bere kideak ezagutarazteko.

Gastuen zatiketa bat proposatzen da ekitaldiko. Artistarentzako zati bat utziz.

Eztabaidatzen da ea ordainketa hori gastuak estaltzeko izango den ala ez.

4500€ -tako materialaren erosketa proposatzen da, 45€ ekitaldiko izango direlarik eta 20€ montaje/desmontaje/soinu jartzeak eta abar. Aurrekontua handitzeko sponsor batekin kontatzeko aukera ere badago, hau hurrengo Topaketa baino len zehazteko helburua daukagu. (Igor)

20€ horiek ez direla nahikoak uste dugu eta beraz orduko retribuzio bat suposatzen da (Gorka).

Zalantzak sortzen dira 2017ko suentzioaren inguruan. Plataforma handitzeko bideetako bat baita eta 100KA pasa ondoren baliteke ez haztea eta aldaketarik ez gertatzea 2017an.

Inbertsioak, karteletan, logoan, teloietan, merchandising, fanzine eta materialean egingo lirateke, Inbertso hau flaktiblea izango litzateke gaustu bezela kobratzen badira soilik.

Dikotomia bat ikusten da “ barne pertsonal eta kanpo pertsonalaren artean” (Gorka) parakaidismo kasuak gerta daitezke eta aprobeztatu daitezke, aurreko lan zama ez duten ekitaldi zenbaitetan, emaitza honak lortuz. Eta kostuen razionalitatera bultzatzen da berriz (Soraya) materialak kubritzen direla esanez baina lana egiten dutenen denbora beti kubritu gabe geratzen dela esanez. Antxon sponsorren aurka azaltzen da, KA-ren itxura txartu dezaketela esanez, eta inguruko dendeekin, asiziazioekin...kolabora daitekeela esaten du.

Lisandrok defendatzen du ekitaldi bakoitzeko kalitatea bultzatu behar dela, namarmena eginez ekitaldi bat bezala ez KA bezala, 200€ faktible bezala ulertzen dira ekitaldiko. Horretarako (igor) esaten da KAko fitxak artista bakoitzaren rider teknikoekin konplementatzea.

Iritzien ronda bat egiten da bilera azkartzeko.

Manuelek esaten du plataformaren formatea doakoa bada ekitaldiak ez luketela inungo kobratzeko asmorik sortu behar, gastuak kubritzeko bakarrik. 200€ horiek kalitatezko produktiorako izan beharko lukete (Lisandro) Gastuak kubritzea defenditzen da, baina ez irabazia (Makoki) Kanpoko artistatren “ arriskua” aipatzen da (Gorka). Artistari ordainsari sinboliko bat ematea eskatzen da (Esther / Soraya).

Mattin ados dago baina ñabarduna batzuekin. Karmenek dio gastu guztiak espezifikatzen direla edo bestela ez dela bat bakarra ere espezifikatu behar. Juanmak proposatzen du emandako diruarekin zer egin edo ekitaldirako erabili edo beste gauza batzuetarako. Estherrk beste aspecto ez baloratu batetaz hitz egiten du. KA-ko kideek inbertitzen duten denboraz (bilerak) bertako ekitaldietaz aparte. Igorrek materialaren egokitzapena eskeintzen du ekitaldi ezberdinetarako doan, asko aurreztu daiteke horrela, bai KAko ekitaldetan eta taldekideentzat.

Karmen hasierako ekitaldietara bueltatzen da, kideen hasierako fidelizazio eta konpromiso hartara. Mattinek dio KA-renkin akordea izan behar duela konpromiso horrek. Esfortzu bat egiten da akordio batera iristeko eta adosten da 1500€ tako gastua egitea ekitaldietako materialerako. 2500€ gehituz 100KAren emanaldietarako. (hasieran egiten zen promosamena zen)

Aurrekontu hau izango da materialaren eskuraketarako, oraindik zehaztu gabe dago arte estenikoen aurrekontua.

Esfortzu bat ere egiten da eta erabakitzen da 20€ak mantentzea ekitalteko, 2000€ 100 ekitaldeitarako. Gai gutxiago azaroso bileran lantzeko. Denbora garrantzitsua da abenduan eta urtarrilean 34 bat ekitaldi aurkeztu behar baitira, ya programatuak daudenak.

Sponsorrekin bilerak egitea falta da, (Jokinek komentatzen du kontaktuen ronda bakoitzarekin, Mahon geitu beharko zaie gañera, DBBR-ren eskutik) eta ondorengo puntura pasako gara. Astero bilerak.

FESTIBAL ANTIMILITARISTA

Lehenengo aurrekondua handiagotu egiten da pixkaka bat, 3 escenatokiak kubritzeko. Proiekzioak faktibleak izango dira 18:30tatik aurrera eta 250€ emango zaizkio artista bakoitzari, kantitate fijo bat produkzioko gastuetarako. Ekintzak 12tan hasiko dira eta 21al baino len bukatuko dira.

Ez dago diru sarrera propiorik sortzeko aukerik barretan (antolaketakoek ematen dute). Ez merchandising edpo antzekoak (motibo berdinengatik) eta konpromiso minimo bat eskatzen da festibal STOP WARS eko ideia orokorrarekin parte hartzaileen aldetik. Astero edo bi bastez behin bileak egingo dira.

GENERAZIO BERRIAK

Estherrek dokumentuaren aurkezpenean sakonduko du, aurreko topaketan aurreratu ziguna. Antzerkiaren bidez, tresna pedagógico bat egin nahi du elkarbizitzarako. (berez, tesis doktoral bat bera eta bere tutorearena).

Horretarako hezkuntza zentro multiculturaletan zentratu da, arazo desberdinak dituztenak (batzuk urtean eraikina utzi behar dute).

Eskola orduetan emango da proiektua, eskola ekintzetan integratua. 15 sesio ezberdin 4 zentro ezberdinetan, biigarren hezkuntzakoei bideratua(Lasarte, Usurbil, Irún y Donostia). Helburua da, antzezlanak ikasleek egitea.

KA-ri dagokionez, aprobetxatu dezake ikastola eta ikasleei hurbiltzea. Mattinek "Five Days to Dance" aipatu du adibide moduan. Hezkuntza zentroetan izandako esperintziarekin, "aurkikuntza" modu bat bezela hartzen da hezkuntza-programa estimulu desberdinak planteatzen, ikasleei harritzen eta daukan potentzia gerain uzten.

Bilera gehiago egitea proposatzen da materialaren eta pertsonalaren beharrak zehazteko montaje agiteko 4 muestrera eta azken ekintzaren 4 zento.

FANZINE

Martxan dago iada eta argitaratzea hilabete bakoitzaren 28an egingo da. (saretik gehienbat, hasieran beintzat) KAzeta28 bezela izango da ezaguna. Badaude ya elementu batzuk martxan, komik batzuk gehitu nahi dira, etab.

Erabaki da sekzio batzuk mantentzea, KA-ren ekitaldi batzuk kubrituz, zutabe firmatuak, entrebistak, erreportaiak etab. Lehen argitalpena KA-ren lehen urteurrenarekin hasiko da eta presentazio bat egitea du helburu hurrengo KA zuzenean.

Editorial lerroa kritikoa eta garrantza izango da, baina batez ere, doan.

Debatean proposatzen da iragarle bat bilatzea, "tribuna irekia" bezelako bat nahi da, elkarrekintza eta parte hartzea handitzeko gainontzeko erakundeekin. Argazki ezberdinak ere eskaintzen dira (Makoki) ekintzen kobertura jantzeko, ekintzen agenda, etab.

AHUSNARKETA TALDEA

Puntu hau planteatu zen momentuan, kide gehienak ez zeuden bertan, beraz egokiena izango litzetke hurrengo topaketan sakontzea.

Talde honek, bilerak egiten ditu gai orokorretaz eztabaidatzeko. Adostasun batera iristeko beharrik gabe. Iritziak elkarbanatzeko, ondo pasatzeko eta ikasteko modu bat izan dezala nahi dugu. Esther prestatzen da debatea irekitzeko eta tekniko grupalekin egiteko. Zalantzak (igor) serioak dira: oraindik ez dago kordinazio talde bat (aurreko bileretan hitz egin zen moduan ematen du lotuta egon behar zuela bien artean), nahiz eta, Xpressionk-ak taldeak koordinatuta eduki. Planteatzen den moduan, gerta liteke gai itxiak berriz irekitzea eta KA petit comité moduan modifikatzea, eta ez forma libre eta ireki batean, orain arte bere ezaugarri garrantzitsuenetako bat zena.

Zalantza hoiren aurrean, aipatzen dira izaera irekia hausnaketa taldearena (lan talde guztiak diren bezela) eta izaera ez zehaztukoa (hausnarketa taldeak diren bezela) . Puntu honetan ez da akordiorik sortzen eta beraz hurrengo topaketan hitz egingo da.

Hurrengo Topaketa (KA Topaketa#12): Azaroak 22, Kafe Botanika 17:00tan (Donostia).