

KA TOPAKETA #8 – BUKOWSKY (14.06.2015)

NUEVOS MIEMBROS

- 🚧 MATTIN Clown/monólogos improvisados en base a personajes tipo superhéroe

Jueves 20h en el Bar El Callejón

- 🚧 COLECTIVO DARDARA (Zumaia)

Eventos culturales, principalmente musicales

Locales de ensayo junto con el Ayuntamiento de Zumaia a cambio de autogestión de eventos

5 reuniones anuales, 60 miembros de los cuales 10 activos, 4 años en funcionamiento

- 🚧 Voltaia. Grupo de música stoner/punk integrado en musikazuzenean.com

TEMAS COMENTADOS

- 🚧 Se comenta la subvención concedida por Diputación (Participación) y que habrá que debatir en la siguiente reunión cómo gestionarla. El tema dinero siempre es delicado, habrá que ver en qué condiciones y bajo qué parámetros se ha concedido para establecer qué cubre etc.
- 🚧 DEMAGUN, vendrá hacia las 19,00 para explicar el festival antimilitarista
- 🚧 Se proponen nuevos grupos para solventar cuestiones concretas, Iñaki incide en la necesidad de ir concretando y dejarnos de "filosofías". Se plantean **grupos nuevos de** Visibilización, Audiovisuales y Coordinación, y una gestión más efectiva de las herramientas actuales.
- 🚧 Es importante **reforzar la estructura de KA** y de los equipos, que no pueden estar conformados por una única persona para ser realmente efectivos, y mejorar su interrelación.
- 🚧 Ante el "spam" de actividades/eventos de miembros de KA que se ve en el **FB** interno, se plantea usar el perfil abierto para comunicaciones externas y visibilización de eventos, desviando allí todos los anuncios. Es necesario un filtrado previo y eso significa que haya una persona que lo administre.
- 🚧 Makoki tiene experiencia en este tema aunque nunca lo ha visto desde el origen, y nos aportará un planning sobre cómo se han gestionado y coordinado en la gestión previa, la distribución de informaciones a los diferentes grupos y la coordinación entre los mismos.

🚩 Se plantea la **dificultad de encontrar nuevos miembros** entre personal euskaldun, porque tal vez nos ven como demasiado "erdaldunes". Es unánime mantener una mentalidad práctica del castellano como lengua vehicular siempre que haya al menos una persona que no se maneje en euskera en las topaketak y, como hasta ahora, mantener una comunicación externa bilingüe, presentaciones bilingües etc.

Tal vez estas personas interesadas en KA pero que no dan el paso por ese motivo, puedan crear un grupo de euskera, y se plantea ampliar a otros idiomas una vez reforzada KA en su estructura y estando a pleno rendimiento.

🚩 Para este refuerzo es primordial la **Coordinación**. El grupo de Comunicación debería englobar la visibilización de actividades y el grupo de audiovisuales (hasta la fecha, con un único miembro).

🚩 Se crea el grupo de **audiovisuales** con tareas específicas, realizar el teaser que quedó parado en su día sobre qué es KA, y hacer otros teasers en el futuro inmediato, como píldoras de actividades (KA Zuzenean etc.), empezando por coordinar el almacenamiento efectivo de material (fotos/vídeo etc.). Se apuntan: Makoki, Hodei, Aitor Osuna y Ander Morea (que ya estaba apuntado). Para quien quiera aportar material es indispensable que, si lo hace vía dropbox o we transfer o lo que sea, englobe sus imágenes en carpetas con su nombre, la fecha y la actividad o el título genérico.

🚩 Respecto a FB se decide que el **FB interno** sea únicamente para coordinar trabajo interno y comunicaciones internas, quedando el **perfil abierto** para comunicaciones externas de KA y promoción de sus miembros. Esto requiere una gestión y Karmen se ofrece para ser administradora, entrando de este modo en el Grupo de Comunicación.

🚩 Se plantea **cómo llegar a más gente y a involucrarla activamente**. Se comentan herramientas de seducción visual, actividades "gancho" y un feedback efectivo entre lo que ofrece cada cual y lo que KA puede ofrecer.

🚩 Sobre un **próximo KA Zuzenean** se plantea **esperar o participar en algo ya montado**. En este sentido Dardarak plantean participar el 29 de agosto en las fiestas de Zumaia completando el cartel musical (ya prácticamente cerrado) con otras actividades (magos, pintura, teatro, performances...) El horario sería entre la comida popular y el concierto de Joseba Irazoki que empieza a las 17,30.

🚩 Makoki plantea que KA se pueda erigir en una "Cofradía" de Piratak ya no de cara a este verano, sino de cara al año que viene. Se interactuaría así con la estructura de piratak con un grupo propio.

🚩 En general se acogen positivamente, pero se incide en que son actividades veraniegas, y que el reto es el invierno, sin negar que el impacto de KA vaya a ser mayor, si no se realizan más actividades no-veraniegas se corre también el riesgo de diluirse en unos meses de hiperprogramación... y de quedar varados 9 meses al año...

🚩 **Demagun** plantea qué es, en qué consiste, cómo se está planteando y cómo podría participar KA con el **Festival Antimilitarista** enmarcado en DSS 2016 y que ya cuenta con presupuesto, aunque está en fase de licitación. La fecha límite para participar en el proyecto a presentar por parte de KA es del 22 al 28 de junio, ya que se envía antes del 8 de junio.

La parte central del festival es la música, porque en las bases del "concurso" estaba el ejercer de altavoz, por lo que habrá 3 días de música en escenarios grandes en formato clásico, cabeza de cartel y telonero en tres escenarios diferentes, Gros, Antiguo y Parte Vieja.

Demagun participa en el ideario planteando el belicismo como lobbies armamentísticos, cuestiones culturales que llevan al belicismo como el patriarcado etc. y las violaciones de DD.HH. y DD. Civiles. Este ideario se desarrolla en ponencias, en formatos "open space", de los que extraer un manifiesto. Aún no está decidido si esas ponencias serán antes del fin de semana de conciertos o durante las semanas oficiales en los que se insertan los bolos, como un proceso participativo.

Demagun ofrece a KA la programación de eventos durante todo el festival, concretamente la organización y la coordinación de actividades, contando con músicos y artistas locales de todo tipo, bien completando los carteles musicales o bien creando otros carteles propios en otras fechas y lugares ya que el festival es mucho más amplio que esos 3 días de conciertos.

El método de trabajo con DSS 2016 ha sido Agente-> Anteproyecto -> Licitación.

Se precisaría implicación por parte de equipos de trabajo y al menos dos personas a tiempo parcial. Xabi de Demagun ya está integrado en KA pero da sus datos de contacto

xavi17480@gmail.com

🚩 Se integran en el grupo Antimilitarista Hodei, Karmen, David, Jon e Imanol (Dardarak) Mattin y queda en boxes Gorka (dependiendo del tiempo), e incluso Igor (si se necesita) Iñaki no se integraría en la preparación pero sí en la participación.

🚩 Para el grupo de Coordinación se sumarían (además de Iñaki, Hodei, Antxon...) Jon e Imanol de Dardarak. Y se plantea que esta coordinación sea interna (entre grupos) y externa, ampliando redes y alcance de KA.

🚩 Finalmente Igor deja comunicación al entender que el mensaje de Olatu talka/Resaka no ha calado, quedando a disposición de lo que se necesite. No dio tiempo a explicar el proceso de ambos festivales, por lo que quedará para la siguiente topaketa, en la que se iban a valorar ése y otros errores que desembocaron en la nula participación de personal de KA como público o participante en los desfiles.