

# KA TOPAKETA #9 (26.7.2015)

Zuloaga Plaza

Resumen a cargo de Iñaki y de Jokin de qué es KA, cómo se estructura internamente, cuál ha sido su trayectoria y cuáles son sus valores y objetivos principales. También se repartieron documentos al respecto a los nuevos participantes.

Unión, Visibilización, Obtención de Recursos.

Estructura Horizontal. Participación Libre.

Importancia de las Topaketak para la Propuesta de Temas y la toma de Decisiones.

## NUEVOS INTEGRANTES KA

- ✚ **Imanol**, de Donostia. Se dedica a relatos humorísticos. Como Cineasta realizó una película profesional dotándola de presupuesto con fondos propios (sus ahorros). Tiene formación como Community Manager y experiencia laboral y artística diversa.
- ✚ **Tim**, de Alemania afincado en Donostia. Guionista profesional con 16 años de experiencia que lleva un tiempo dedicado a proyectos diferentes como “Apaga la Luz y Verás” en torno a la figura de Ibón Casas. Propuso también a una nueva participante que no pudo venir, con experiencia en música y danza (grupo Kirkit, v. contacto tb a través de Gorka Jon).
- ✚ **Maggi**, de Ataun. Músico multi-instrumentista (piano, bajo, guitarras) en formatos de “cantautor” electroacústicos.
- ✚ **Aitor**, de Donosti, 15 años de experiencia actuando en teatro enfocado al humor, habiendo pasado de amateur a semiprofesional, y en cierto modo al mundo profesional aunque sin Compañía “famosa”. En agosto estará en el Espacio Keler con un microteatro de monólogos. Junto con Sonia Mangas pretende impulsar un circuito independiente (llevan ya un recorrido), y a nivel local busca hacer crecer a los artistas locales. También participa en Radio Ttan Ttakun (fijo que lo he escrito de cráneo) en el programa “Altza Teloia”.
- ✚ **Jone**, de Donostia, Bailarina. Participa en la Compañía de Danzas, su estilo es la Danza Contemporánea y está desarrollando proyectos que integren música y danza.
- ✚ También se presentan los demás miembros de KA presentes, que ya están fichados de reuniones previas.

En total 18 asistentes.

## EQUIPOS / ACTIVIDADES / PROPUESTAS

- ✚ Se hace un repaso de los grupos activos en estos momentos y de las últimas noticias sobre **festival militarista** (que aún estaba por concretarse, cosa que ha ocurrido unos días después de la reunión, lo que significa que KA cuenta con presupuesto y espacio dentro de dicho Festival)
- ✚ Los grupos más activos ahora mismo son los de **Comunicación**, que van a impulsar a KA en redes sociales y a través de una “memoria” de miembros y actividades además de desarrollar un blog. El grupo de Diseño, que va a dar una vuelta de tuerca a la imagen actual de los documentos existentes de KA. El grupo de Audiovisuales, que está ya perfilando los videos/teasers y el grupo Antimilitarista que empezará ya a reunirse de forma regular (un festival de ese calibre -KA contará con 13.000€ de presupuesto- requiere muchos meses de preparación).
- ✚ **Donostiako Piratak** ofrece participar en un espacio para el que no les dan recursos, en torno al Náutico. Serían 3 días de actividades pero el volumen de música/actos debe ser muy bajo. Ya se ha contactado con personal de KA (Lide entre ellos), aunque no se ha creado ni se creará un equipo ya que la actividad depende de Piratak. Es una participación o colaboración individual más que como KA, con su estructura habitual de equipos de trabajo.
- ✚ Roberto propone un Circuito de Cantautores, idea que ya ha tenido buena respuesta por redes sociales.
- ✚ Busca que se asiente un Nombre asociado al Circuito y hasta un espacio central (siempre con opciones de expandirse después). El formato que propone sería el de dos cantautores por día bajo el nombre del evento en sí. Ya hay contactos con el Bar El Callejón, Stringledwood (fijo que lo he escrito mal) etc. Se pretende un formato abierto y bilingüe
- ✚ Uxue Arruti, que no puede estar presente, manda también una propuesta. Crear un webzine/fanzine en pdf (exportable a cualquier formato) para moverlo entre Asociaciones y Artistas. Además de explicar qué es KA, sumaría perfiles de los integrantes de KA, incluyendo Foto, Nombre, Motivos que le hacen estar en KA. Links de contacto, etc. Se apuntan a esto: Lide, kixki, Uxue y Lisandro.
- ✚ Igor y Makoki se unen a comunicación.
- ✚ Se propone usar este “dossier” para eventos, contactos con otras Asociaciones/plataformas/individuos etc.así como en eventos.
- ✚ Se plantea crear un grupo específico que mueva esta información por la web, fb, twitter, en papel, pdf...

- ✚ También se plantea impulsar la creación de grupos interdisciplinares bajo la premisa de qué puede aportar cada cual a la plataforma.
- ✚ Se ve como necesario darle una vuelta a la visibilización en FB y twitter. Incluir un listado de artistas, un blog de actividades enfocado a las redes sociales y a visibilizar los actos de cada cual y las KA Zuzenean.
- ✚ Actualmente tenemos un perfil KA de grupo cerrado (interno) otro perfil abierto para comunicarnos de cara al exterior, y ya está en marcha y creciendo un tercer perfil “KA Ekimen Artistikoak” que impulsará los eventos.
- ✚ Se ve necesario contar con un Community Manager o incluso un equipo dedicado a ello.
- ✚ Sobre la Estructura, Makoki nos trae un completo dossier como propuesta a debatir, como ejemplo desestructuración de otras asociaciones o plataformas. La información está subida a dropbox y es descargable directamente.
- ✚ Se trata de establecer dos tipos de grupos principales, los grupos de trabajo propiamente dichos (los actualmente en funcionamiento) y los de seguimiento con un grupo “permanente”. Los de seguimiento vigilarían que se respetan los valores adoptados en KA y sus líneas “ideológicas” y el grupo permanente estaría integrado por personas de cada grupo, no decide (se decide en las Topaketak) pero COORDINA y GESTIONA el trabajo de los grupos y entre los grupos. Si las Topaketak son mensuales, este grupo permanente debería reunirse semanal o quincenalmente como mucho.
- ✚ Por practicidad también propone unir Comunicación y Audiovisuales.
- ✚ Tesorería y Gestión como grupos separados no se contemplan por el momento en KA, ya que se tira de la estructura ya existente de XpressionK.
- ✚ Esta estructura que propone Makoki, es muy parecida a la que usamos ahora, pero viene muy bien para visualizar la estructura, y también es interesante las propuestas de grupos de seguimiento, por ejemplo.
- ✚ Jokin confirma que se han concedido las ayudas de 3.675€ de la Diputación y 20.016€ de DSS2016 para 100 actos. Pocos días después, se confirma la total libertad sobre cómo gestionar la subvención de DSS2016 siempre que se hagan 100 eventos, lo que nos permitirá aumentar el número de eventos o la dotación para cada evento si logramos más apoyos. Estos actos serán enfocados como los KA Zuzenean en el sentido de que tienen por objeto promocionar y visibilizar a KA con artistas de KA.
- ✚ Relacionado con lo anterior, se propone recuperar la idea de la “KAja” en los Zuzenean (y en cada acto) colocándola en un lugar preferencial y haciendo varias menciones a lo que es y lo que significa durante el evento.

- ✚ También se plantea el asunto de los costes materiales no cubiertos en Zuzenean o Festivales anteriores.

Asunto que se deja para futuras reuniones.

- ✚ Iñaki propone abrir KA a asociaciones de todo tipo, más sociales que artísticas. Ya ha ido abriendo opciones con Alcohólicos Anónimos, Asociación por la Igualdad, Asoc. Contra el Maltrato Animal, o otras menos conocidas como Art Linburu XXI. Iñaki pretende crear un grupo de relaciones externas de comunicación, pero otros ven más práctico empezar esos contactos YA desde comunicación para evitar duplicidades... Aún no hay acuerdo con este tema, que se mirará en la siguiente Topaketa.
- ✚ Se retoma el tema de hablar con Ikastolas, que se ve crucial, y se va a retomar el tema. Se crea un equipo de Educación, que por ahora cuentan con el apoyo de Karmen, kixki y Lide. Se plantea hacer talleres, cursos, etc con los niños.

Siguiente Topaketa: 30 de Agosto, fundamentalmente para dos temas: hablar de los valores de KA, y del tema de Educación que hemos comentado ahora.

El 19 de Septiembre KA Afaría. Por concretar sitio.