

ESQUEMA KA TOPAKETA #6 (2015.04.12)

I. PRESENTACIÓN Y RESUMEN DE KA

II. PRESENTACIÓN NUEVOS MIEMBROS

III. FINANCIACIÓN:

Se ha presentado oficialmente a KA para las subvenciones de DSS2016 y para la Diputación, tanto en el Departamento de Participación Ciudadana como en el de Cultura.

IV. PECHAKUTXA:

El 17 se presentarán las imágenes y el 24 se hará la presentación de 20 imágenes con 20 segundos de explicación por imagen. En un formato bilingüe, con portada y contraportada, y en 9 imágenes por presentador. Planes de futuro: presentar a KA (1-2 imágenes) en futuros Pechakutxas de artistas adscritos a KA.

V. KA ZUZENEAN #2 ENTRADA GRATUITA 18 ABRIL DE 19H A 23H:

Breve presentación, con cartel definitivo incluido, de lo que será el segundo evento de KA, esta vez en un espacio más amplio (DoKa) y con más actividades.

El mismo sábado el DoKa estará abierto desde las 11.30 para participar en la preparación.

VI. KA COMUNICACIÓN:

Se plantea la necesidad de:

- ✚ Un guión/presentación para cada evento, disponer de folletos explicativos de qué es KA visibles en todos los actos, lanzar el evento en Facebook, etc.
- ✚ Una Imagen Corporativa concreta y unificada.
- ✚ Un único portavoz o contacto institucional de KA.

Propuesta de estar en Flickr, Youtube o Vimeo.

VII. OLATU TALKA / RESAKA - 30 DE MAYO Y 6 DE JUNIO EN EL FRONTÓN DEL ANTIGUO DE 11 A 20:

El primer sábado estaremos bajo el paraguas de Donostia Kultura y “su” Olatu Talka, y se ha incidido en involucrar a los agentes del barrio (asociaciones, artistas etc.). En el segundo Olatu, el cartel lo integrarán artistas de KA en su totalidad y tendrá un tinte más reivindicativo.

En ambos casos el programa es idéntico.

VIII. DEBATE ABIERTO:

- ✚ Se presenta Soraya con su proyecto “InVaginación” y además busca modelos para BodyPainting el día 31 de mayo en el Olatu Talka y hará un taller de poesía en una librería el viernes.
- ✚ Makoki plantea la necesidad de pedir YA los permisos para las actividades, ya que el plazo es de 40 días previos al evento y prevé problemas por la manipulación de alimentos.
- ✚ Hay que presentar todas las actividades a realizar en las oficinas municipales para Fiestas Populares. Ante la posibilidad de denegación de permisos (especialmente para ResaKa) planteamos actividades alternativas.

🚧 Iñaki propone ampliar KA no sólo a actividades y asociaciones artísticas, sino abarcar también áreas sociales. “Derribar muros” y “visibilizar” no es sólo una necesidad de la Cultura y se pueden generar sinergias interesantes. Habla de poder llegar a organizar un KA Zuzenean en la cárcel de Martutene, colaborar con colectivos “invisibles” como los de Síndrome de Down, o Alcohólicos Anónimos. Los permisos para hacer algo en una prisión son “otro mundo”, pero la iniciativa en general se valora con pros y contras.

IX. KA ZUZENEAN #3:

Como habrá un Olatu Talka en mayo y un ResaKA en Junio, se plantea no hacer un KA Zuzenean hasta Julio. Sería el 16 de Julio de 9H o 9,30h a 19h o 20H.

X. PRÓXIMA TOPAKETA:

Se decide repetir el día (domingo) retrasando algo el inicio (18h) y se discute entre varias fechas: el 10 de mayo a las 18h, por disponer de tiempo suficiente antes del Olatu Talka y del ResaKa

ACTA COMPLETA KA TOPAKETA #6 (2015.04.12)

PRESENTACIÓN Y RESUMEN DE KA

Dado que hay varios participantes nuevos, Jokin hace una breve presentación de KA (resumen de actividades realizadas y en proyecto, el proceso de Creación, los Objetivos marcados, la Estructura organizativa y funcionamiento interno)

LOS NUEVOS MIEMBROS

- ✚ Mario Simancas. Teatro Ipso Facto (Irún), dedicado a monólogos y teatro en general.
- ✚ Rubén Martín. Perteneciente a Latitud 43 (grupo de música).
- ✚ Iñigo Malvido. Fotógrafo y miembro de InfoRock.
- ✚ Metal Norte (dos miembros). Web de información sobre heavy y rock y Festival anual en Irún.
- ✚ Urko. Cantautor
- ✚ Andoni. Dedicado a la Fotografía y el Diseño Gráfico
- ✚ Uxue. Dedicada al Diseño Gráfico enfocado a la Creatividad.
- ✚ Soraya. Artista multidisciplinar, dedicada a la pintura, la poesía y las performances
- ✚ Cristina. Artista dedicada a la Escultura incluyendo el fieltro y otros elementos textiles. Tras 10 años en Irlanda viene a retomar el contacto cultural.
- ✚ Christian. Edición de Vídeo. Viene de parte de Olatu Talka, ya que Donostia Kultura nos ha seleccionado como ejemplo para su vídeo promocional.
- ✚ Carlos. Bajista (en Innputt) y cocinero profesional.

FINANCIACIÓN

Ya se ha presentado oficialmente a KA para las subvenciones de DSS2016 y para la Diputación, tanto en el Departamento de Participación Ciudadana como en el de Cultura, siendo las perspectivas muy buenas. En el primer caso, se exige cumplir al menos con dos puntos de un listado en el que KA cumple más del 90% de los puntos. En el segundo, parece que KA representa a día de hoy la Plataforma más sólida de cuantos se han presentado hasta el momento.

PETXA KUTXA

El grupo de trabajo se reúne esta semana, el 17 se presentarán las imágenes y el 24 se hará la presentación de 20 imágenes con 20 segundos de explicación por imagen. Se ha decidido un formato bilingüe (con portada y contraportada) con lo que serán 9 imágenes por presentador (uno en euskera y otro en castellano). Iñaki propone también participar en futuros Petxa Kutxa presentando KA (en una o dos imágenes) además del trabajo de cada artista que esté adscrito a KA en el futuro.

KA ZUZENEAN #2 ENTRADA GRATUITA 18 ABRIL DE 19H A 23H

Breve presentación, con cartel definitivo incluido, de lo que será el segundo evento de KA, esta vez en un espacio más amplio (DoKa) y con más actividades:

- 📌 2 puestos de Artesanía
- 📌 1 Txiki Txoko con Dibujos y Papiroflexia
- 📌 1 Exposición de Litograbado
- 📌 1 Exposición de Tallas (las puertas del Infierno)
- 📌 Entreactos a cargo de 1 Mago y 2 Cantautores
- 📌 Actos musicales principales a cargo de Indigo, Burundanga y un Grupo de Bluegrass como fiesta final.
- 📌 Se incluirá por primera vez la CAJA de donativos. También se busca la interacción del público con la Creación en Vivo que pretende convertir al Público en Artista, no en sujeto pasivo, especialmente en el txiki-txoko.
- 📌 También habrá un lunch.

El mismo sábado el DoKa estará abierto desde las 11.30 para participar en la preparación (llevar pintxos, montar escenario, y diferentes zonas de exposición y talleres). Está abierto a todos los que quieran ayudar con comida en la Sociedad del Barrio y volviendo antes de iniciar el evento propiamente.

KA COMUNICACIÓN

Se plantea la necesidad de un guión-presentación para cada evento, disponer de folletos explicativos de qué es KA visibles en todos los actos, lanzar el evento en Facebook. Etc.

Se plantea de nuevo la necesidad de una Imagen Corporativa concreta y unificada, y Makoki habla también de la necesidad de un único portavoz o contacto institucional de KA, siempre la misma persona y un único teléfono de contacto.

Se propone Flickr para disponer de un archivo fotográfico de máxima calidad de todas las actividades de KA (Serían 30€ al año). También se propone un canal propio de Youtube o Vimeo.

OLATU TALKA / RESAKA

30 DE MAYO Y 6 DE JUNIO EN EL FRONTÓN DEL ANTIGUO DE 11 A 20

El primer sábado estaremos bajo el paraguas de Donostia Kultura y “su” Olatu Talka, y se ha incidido en involucrar a los agentes del barrio (asociaciones, artistas etc.). En el segundo Olatu, el cartel lo integrarán artistas de KA en su totalidad y tendrá un tinte más reivindicativo.

En ambos casos el programa es idéntico. Se inicia con un Circus Parade con Pirata de Director de circo, llamando a la participación. Daremos una vuelta por el barrio de no más de 30 minutos, incluyendo actuaciones malabares y de payasos y magos de camino al Frontón. Una vez allí, tras una breve presentación, comenzarán las actividades para los txikis, compaginándose siempre varias actividades a un tiempo. Actuaciones de música, pintura en vivo, y el “cadáver exquisito” (un dibujo-mural compuesto por cartulinas A4 individuales) que harán los txikis bajo supervisión de Iñaki.

Como actos principales, un grupo de chavales del barrio harán un concierto de unos 45 minutos y como secundarios, habrá actuaciones de cantautores de KA, actuaciones de magos, etc. El escenario se pretende algo más bajo y cercano que los habituales “tablados” para sumar más al público.

A mediodía habrá un concurso de pintxos fríos dirigido por Carlos.

A media tarde será la actuación del grupo local Koska y ya como gran final, dos horas de Karaoke dirigido por Sabur. La primera hora enfocado a los mayores y la última ya más festiva, en la que se pretende jugar más con el público joven.

DEBATE ABIERTO

Se presenta Soraya con su proyecto “InVaginación”, para el que ha contado con el Crowdfunding (micromecenazgo) de Verkomi, gracias al cual estará presente en el Kursal en Julio, coincidiendo con el Jazzaldia. Además busca modelos para BodyPainting el día 31 de mayo en el Olatu Talka y hará un taller de poesía en una librería el viernes.

Makoki plantea la necesidad de pedir YA los permisos para las actividades, ya que el plazo es de 40 días previos al evento y prevé problemas por la manipulación de alimentos. Carlos, como cocinero profesional, podría solventar ese punto, y la participación vecinal y el formato popular harían el resto.

En cualquier caso hay que presentar todas las actividades a realizar en la Plaza de la Constitución, en las oficinas municipales para Fiestas Populares. Ante la posibilidad de denegación de permisos (especialmente para ResaKa) planteamos actividades alternativas.

Se plantean las propuestas de Iñaki (pintor) que no ha podido acudir. Básicamente propone ampliar KA no sólo a actividades y asociaciones artísticas, sino abarcar también áreas sociales. “Derribar muros” y “visibilizar” no es sólo una necesidad de la Cultura y se pueden generar sinergias interesantes. Habla de poder llegar a organizar un día un KA Zuzenean en la cárcel de Martutene, colaborar con colectivos “invisibles” como los de Síndrome de Down, o Alcohólicos Anónimos etc.

Los permisos para hacer algo en una prisión son “otro mundo”, pero la iniciativa en general (abarcando otros colectivos) se valora con pros y contras, y surge la opción vía Soraya de contactar con la profesora del Taller de Cerámica de la propia prisión para plantear una actividad cultural desde dentro de la propia prisión.

KA ZUZENEAN #3

Como habrá un Olatu Talka en mayo y un ResaKA en Junio, se plantea no hacer un KA Zuzenean hasta Julio. Antxon propone un espacio más pequeño, pero Makoki propone compartir espacio con las fiestas de Gros y la Feria de Artesanía en la plaza Catalunya (plaza del Chofre, si llueve). Sería el 16 de Julio de 9H o 9,30h a 19h o 20H.

PRÓXIMA TOPAKETA

Se decide repetir el día (domingo) retrasando algo el inicio (18h) y se discute entre varias fechas, optándose por el 10 de mayo a las 18h, por disponer de tiempo suficiente antes del Olatu Talka y del ResaKa, básicamente.